



**IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie**  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

## BACHELIER EN MUSIQUE : CLAVECIN

Domaine : Musique (type long) – Option : Musique ancienne  
Premier cycle (180 ECTS)  
Entrée en vigueur : année académique 2024-2025

Cycle 1 BLOC 1					
	heures de cours annuelles	ECTS	pondération	organisation	référentiel de compétences
<b>UE 1 – Pratique artistique</b>					
Prérequis pour accéder à UE 6 du bloc 2					
Instrument principal – clavecin	60	23	7	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 6, 7
Harmonie pratique – Basse continue	30	6	4	Q1+Q2	1, 2, 3, 7
<b>UE 2 – Cours périphériques</b>					
Prérequis pour accéder à UE 7 du bloc 2					
Chant d'ensemble	60	2	1	Q1+Q2	1, 2, 5, 7
Chant - initiation aux techniques vocales	30	2	1	Q1/Q2	7
Formation corporelle	30	2	1	Q1+Q2	7
Instrument – Clavier 2e instrument	15	2	1	Q1+Q2	1, 2, 4
<b>UE 3 – Formation musicale</b>					
Prérequis pour accéder à UE 8 du bloc 2					
Formation musicale	90	9	3	Q1/Q2	1, 2, 3, 7
Rythmique et mouvement	30	2	1	Q1/Q2	7
<b>UE 4 – Culture générale</b>					
Histoire de la musique	60	4	2	Q1+Q2	3, 4, 5, 6
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
Auditions commentées	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
<b>UE 5 – Cours d'initiation</b>					
Introduction à la psychologie générale	30	2	1	Q1 ou Q2	5
Acoustique	15	1	1	Q1 ou Q2	3
Informatique	15	1	1	Q1 ou Q2	2, 3, 6
<b>Totaux :</b>	<b>495</b>	<b>60</b>			

Cycle 1 BLOC 2					
	heures de cours annuelles	ECTS	pondération	organisation	référentiel de compétences
<b>UE 6 – Pratique artistique</b>					
Prérequis pour accéder à UE 11 du bloc 3					
Instrument principal – clavecin	60	11	7	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 6, 7
Musique de chambre – Musique ancienne	30	5	3	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Harmonie pratique – Basse continue	30	6	4	Q1+Q2	1, 2, 3, 7
<b>UE 7 – Cours périphériques</b>					
Prérequis pour accéder à UE 12 du bloc 3					
Chant d'ensemble	60	2	1	Q1+Q2	1, 2, 5, 7
Instrument – Clavier 2e instrument	15	2	1	Q1+Q2	1, 2, 4
<b>UE 8 – Formation musicale</b>					
Prérequis pour accéder à UE 13 du bloc 3					
Formation musicale	90	9	3	Q1/Q2	1, 2, 3, 7
Analyse et écritures - écritures	60	4	1	Q1/Q2	2, 3
Analyse et écritures	60	4	1	Q1+Q2	2, 3, 4
Écritures	30	3	1	Q1+Q2	2, 3, 4
<b>UE 9 – Culture générale</b>					
Histoire de la musique	60	4	2	Q1+Q2	3, 4, 5, 6
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
Auditions commentées	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
<b>UE 10 – Cours d'initiation</b>					
Encyclopédie de la musique	15	2	1	Q1 ou Q2	6
Introduction à la sociologie générale	30	2	1	Q1 ou Q2	4
Organologie	15	2	1	Q1 ou Q2	4, 6
<b>Totaux :</b>	<b>585</b>	<b>60</b>			

Cycle 1 BLOC 3					
	heures de cours annuelles	ECTS	pondération	organisation	référentiel de compétences
<b>UE 11 – Pratique artistique</b>					
Instrument principal – clavecin	60	13	7	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 6, 7
Musique de chambre – Musique ancienne	30	4	3	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Harmonie pratique – Basse continue	45	8	4	Q1+Q2	1, 2, 3, 7
<b>UE 12 – Cours périphériques</b>					
Chant d'ensemble	60	2	1	Q1+Q2	1, 2, 5, 7
Théorie de la musique ancienne	30	2	1	Q1+Q2	2, 3, 4, 6
Instrument – Clavier 2 <sup>e</sup> instrument	15	2	1	Q1/Q2	1, 2, 4
<b>UE 13 – Formation musicale</b>					
Formation musicale	90	9	3	Q1/Q2	1, 2, 3, 7
Analyse et écritures - écritures	60	4	1	Q1/Q2	2, 3
Écritures	60	4	1	Q1+Q2	2, 3, 4
<b>UE 14 – Culture générale</b>					
Histoire approfondie de la musique	60	4	2	Q1+Q2	3, 4, 5, 6
Histoire comparée des arts	30	2	2	Q1 ou Q2	3, 4, 5, 6
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
Auditions commentées	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
Questions liturgiques et religieuses	30	2	1	Q1 ou Q2	3, 4, 5, 6
<b>Totaux :</b>	<b>600</b>	<b>60</b>			

#### Acquis d'apprentissage spécifiques (AAS)

A la fin du cycle de bachelier en clavecin, l'étudiant doit être capable de :

- se tenir à l'instrument de façon optimale, gérer sa posture physique et son positionnement instrumental, maîtriser les bases de la gestique instrumentale (RC 1, 7)
- faire preuve d'un sens rythmique clair et cohérent (RC 1, 2, 7)
- chercher et maîtriser la qualité du son, du toucher (RC 1, 7)
- conduire son discours musical avec cohérence et intelligence : structure de la forme et des phrases, articulations, adéquation stylistique, utilisation des moyens expressifs propres à l'instrument. Il aura choisi et utilisera comme support une édition adéquate (RC 1, 2, 3, 4, 6, 7)
- avoir découvert les bases du répertoire, en abordant différentes époques, différents styles et genres musicaux, alliant les connaissances et les pratiques historiques qui s'y rapportent (RC 1, 2, 3, 4, 6, 7)
- gérer l'apprentissage de nouveau répertoire de façon autonome par le développement et la mise au point d'une méthode de travail efficace et adaptée (RC 1, 2, 4, 6)
- avoir abordé tous les aspects techniques dans du répertoire varié, des méthodes et des exercices spécifiques (RC 1, 2, 6, 7)
- gérer sa prestation et sa présence sur scène de façon professionnelle, pouvoir élaborer un programme cohérent (RC 1, 2, 4, 6, 7)
- gérer de façon autonome l'apprentissage abouti d'une pièce imposée du répertoire dans un esprit de découverte du répertoire (RC 1, 2, 3, 4, 7)
- avoir développé les bases de la lecture à vue (gestion rythmique et stylistique) dans un esprit de découverte du répertoire (RC 1, 2, 3, 4, 7)

#### Modes de fonctionnement des activités d'apprentissage

Q1+Q2 : Activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : Activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : Activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.



**IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie**  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

**BACHELIER EN MUSIQUE : FLÛTE À BEC,  
VIOLE DE GAMBE, VIOLON BAROQUE, VIOLONCELLE BAROQUE**

Domaine : Musique (type long) – Option : Musique ancienne  
Premier cycle (180 ECTS)  
Entrée en vigueur : année académique 2024-2025

Cycle 1 BLOC 1					
	heures de cours annuelles	ECTS	pondération	organisation	référentiel de compétences
<b>UE 1 – Pratique artistique</b>					
Prérequis pour accéder à UE 6 du bloc 2					
Instrument principal	60	24	7	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 6, 7
Travail avec accompagnateur	15	2	1	Q1+Q2	1, 2, 4, 5, 7
Lecture et transposition (musique ancienne)	15	2	1	Q1+Q2	1, 2, 7
Harmonie pratique – Basse continue	15	3	1	Q1+Q2	1, 2, 3, 7
<b>UE 2 – Cours périphériques</b>					
Prérequis pour accéder à UE 7 du bloc 2					
Chant d'ensemble	60	2	1	Q1+Q2	1, 2, 5, 7
Chant - initiation aux techniques vocales	30	2	1	Q1/Q2	7
Formation corporelle	30	2	1	Q1+Q2	7
<b>UE 3 – Formation musicale</b>					
Prérequis pour accéder à UE 8 du bloc 2					
Formation musicale	90	9	3	Q1/Q2	1, 2, 3, 7
Rythmique et mouvement	30	2	1	Q1/Q2	7
<b>UE 4 – Culture générale</b>					
Histoire de la musique	60	4	2	Q1+Q2	3, 4, 5, 6
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
Auditions commentées	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
<b>UE 5 – Cours d'initiation</b>					
Introduction à la psychologie générale	30	2	1	Q1 ou Q2	5
Acoustique	15	1	1	Q1 ou Q2	3
Informatique	15	1	1	Q1 ou Q2	2, 3, 6
<b>Totaux :</b>	<b>495</b>	<b>60</b>			

Cycle 1 BLOC 2					
	heures de cours annuelles	ECTS	pondération	organisation	référentiel de compétences
<b>UE 6 – Pratique artistique</b>					
Prérequis pour accéder à UE 11 du bloc 3					
Instrument principal	60	15	7	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 6, 7
Musique de chambre – Musique ancienne	30	4	3	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Travail avec accompagnateur	15	2	1	Q1+Q2	1, 2, 4, 5, 7
Lecture et transposition (musique ancienne)	15	2	1	Q1+Q2	1, 2, 7
Harmonie pratique – Basse continue	30	4	2	Q1+Q2	1, 2, 3, 7
<b>UE 7 – Cours périphériques</b>					
Prérequis pour accéder à UE 12 du bloc 3					
Chant d'ensemble	60	2	1	Q1+Q2	1, 2, 5, 7
<b>UE 8 – Formation musicale</b>					
Prérequis pour accéder à UE 13 du bloc 3					
Formation musicale	90	9	3	Q1/Q2	1, 2, 3, 7
Analyse et écritures - écritures	60	4	1	Q1/Q2	2, 3
Analyse et écritures	60	4	1	Q1+Q2	2, 3, 4
<b>UE 9 – Culture générale</b>					
Histoire de la musique	60	4	2	Q1+Q2	3, 4, 5, 6
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
Auditions commentées	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
<b>UE 10 – Cours d'initiation</b>					
Encyclopédie de la musique	15	2	1	Q1 ou Q2	6
Introduction à la sociologie générale	30	2	1	Q1 ou Q2	4
Organologie	15	2	1	Q1 ou Q2	4, 6
<b>Totaux :</b>	<b>570</b>	<b>60</b>			

Cycle 1 BLOC 3					
	heures de cours annuelles	ECTS	pondération	organisation	référentiel de compétences
<b>UE 11 – Pratique artistique</b>					
Instrument principal	60	15	7	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 6, 7
Musique de chambre – Musique ancienne	30	4	3	Q1+Q2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Travail avec accompagnateur	15	2	1	Q1+Q2	1, 2, 4, 5, 7
Lecture et transposition (musique ancienne)	15	2	1	Q1+Q2	1, 2, 7
Harmonie pratique – Basse continue	30	4	2	Q1+Q2	1, 2, 3, 7
<b>UE 12 – Cours périphériques</b>					
Chant d'ensemble	60	2	1	Q1+Q2	1, 2, 5, 7
Théorie de la musique ancienne	30	2	1	Q1+Q2	2, 3, 4, 6
<b>UE 13 – Formation musicale</b>					
Formation musicale	90	9	3	Q1/Q2	1, 2, 3, 7
Analyse et écritures - écritures	60	4	1	Q1/Q2	2, 3
Analyse et écritures	60	4	1	Q1+Q2	2, 3, 4
<b>UE 14 – Culture générale</b>					
Histoire approfondie de la musique	60	4	2	Q1+Q2	3, 4, 5, 6
Histoire comparée des arts	30	2	2	Q1 ou Q2	3, 4, 5, 6
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
Auditions commentées	15	2	1	Q1/Q2	3, 4, 5, 6
Questions liturgiques et religieuses	30	2	1	Q1 ou Q2	3, 4, 5, 6
<b>Totaux :</b>	600	60			

#### Modes de fonctionnement des activités d'apprentissage

- Q1+Q2 : Activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.
- Q1/Q2 : Activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.
- Q1 ou Q2 : Activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.